

生きがい未満

山田喜陽

天使1（案内所）

神1

死神

高橋 ストリートスナップ

佐藤誠 ストーカー

田中 男性

鈴木 女性

天使2 （ナレーションでも可）

天使3 （ナレーションでも可）

（下手だけ明転）

山田 （下手で電話をしている）

ちよっと待ってください。今、融資を切られたら、
うちの会社は倒産してしまいます。

最近、従業員が一人減ったばかりなんですから
あと一か月だけ待ってください。お願いします

（電話を切られる）

山田 ・・・・あぁー！！

（間）

（高橋下手から登場）

高橋 すいません、

山田 ・・はい？

高橋 あのー、自分ストリートスナップ撮ってて、
お兄さんカッコイイので撮っていいですか？

山田 ・・いや、すいませんがやめてください。

高橋 いや、大丈夫ですよ。カッコ良く撮るので

山田 いや、そういうことじゃなくて

高橋 俺こう見えても結構フォロー多いんですよ。

だから、マジでカッコ良く撮れる自信ありますし、

お兄さんも人気出ますよ

山田 いいつつてんだろ!!しつこいな!!

高橋 今の俺のどこがカッコいいんだよ、教えてくれよ!!
す、すいません。

(下手にはける)

(電車通過音)・(田中下手から登場)

山田 ・・・・

(舞台センターより少し下手に移動)

山田 ・・・・ハ、ハ、ハハハ、すごいな、まだ、死ぬのが怖いなんてな
・・・・だけど、この先、生きるのはな・・・

田中 じゃあな

(田中が山田を押す)

(電車通過音 汽笛の音)

山田 うわああああああ

(シャッター音)

(下手から上手に向かって4歩で移動して倒れる)

(暗転)

(上手明転)

山田 (起き上がる)

天使1 山田喜陽様。生涯お疲れ様でした。

山田 え?あ、はい、ありがとうございます。

(間)

山田 あのゝすいません。

天使1 はい、何でしょうか?

山田 僕、電車に引かれましたよね?

天使1 はい、そうですね。

ですので、こちらにいらっしゃるということでございますね。

山田 あ、ここって、その天国的な場所ですか?

天使1 いえ、こちらにて、山田様の次の行き先をお手続きする窓口でございます。

山田 なるほど・・・ちなみに、僕ってどっちになりそうですかね。

天使1 はい、確認いたします。

(山田の足元までくる)

すいません、ちょっと足上げてくれませんか？

山田 え？はい。

天使1 ありがとうございます。（資料を取るみたいな動き上手のいろんな位置で）

山田 何をされているのですか？

天使1 山田様のご生涯に関する資料をお集めしております。

山田 こっちからは、資料なんて見えませんが、

天使1 はい、私どもにのみ見えております。

山田 そうですか・えっ、この部屋には、私の資料しかないのですか？

天使1 いえ、他の方の資料も取り扱っています。

山田 そうなんですか？

天使1 はい、実際に山田様の足元にもあります。

山田 そうなんですか?! すいません。

天使1 いえ、気になさらないでください。この部屋の状態で気にしていたらきりがございません。

山田 はあ、すいません。

天使1 すいません、ちょっと足上げてくれませんか？

山田 また、他の人踏んじゃってました？

天使1 いえ、5円が落ちてまして

山田 何で？

天使1 誰かが落としたんですかね？

山田 そんなことあります？

天使1 ただいま資料の準備が整いました。今から次の行き先をお決めになります
でしょうか？

山田 いや、ちょっと待ってください。僕のこれからの行先は、どうやって決まる
のでしょうか？

天使1 そうですね、まずこちらの資料をこのはかりに乗せて、数値が表示されま
すので、その数値が50を超えている場合は天国行き、50未満の場合は地
獄行きとなります。

山田 なるほど。それで？

天使1 結果が出ましたら、こちらから飛行機、電車、新幹線、バスが出ておりま
すので、そちらにご乗車いただき、目的地へお向かいいただく形となりま
す。

山田 えっ、飛行機とか使えるんですか？

天使1 はい、私にここに配属になった頃にはすでにあったシステムです。

山田 あゝそうなんですか・・・大体、何時間で着くかは分かりますか？

天使1 はい、分かりますよ。飛行機の場合ですと約2時間、新幹線ですと約6～7時間、電車ですと約21時間、バスですと約16時間ほどかかります。

山田 結構かかりますね。

天使1 そうですね。とはいえ、昔と比べますと、だいぶ良くなっていますね

山田 そうですか、ちなみにお勧めとかあるんですか？

天使1 そうですね。一番人気がございましたのは、電車での移動でございます。

山田 あっ、そうなんですか！一番時間かかるのに？

天使1 最後に今世に思いを馳せながら、ゆっくりと次の場所へ向かうことができ
る点が、人気の理由ですね。

山田 確かに、電車移動いいですね

天使1 （小声）

しかしながら、先般の人事異動に伴い、ゆっくりとあの世へ向かえるという理由から、移動手段の候補に自転車が増加されて、全然受刑者が来ないと赤鬼さんからクレームが入って、もう大変ですよ。

（普通の声量）

なので、ゆっくりだからいいというわけではありません。

山田 なるほど・・・いや、でも、すいません、電車をお願いします。

天使1 はい、かしこまりました。では、少々お待ちください

（資料をはかりに乗せる）

山田 すいません。

天使1 はい。何でしょう？

山田 いきなり、失礼なんですけど、あなたはという立場の方なのですか？

どうしても行く前に気になって、閻魔様みたいな存在なんですか？

天使1 いえ、私は天使ですね、まだ新人ですが。

山田 えー、そうだったんですか！天使の方ってこんな受付ともされるのですか、なんか僕の中で勝手に天使といえばキューピットのイメージがありました。

天使1 いえ、キューピット科もありますよ。でも実際はキューピットよりも、受付や事務を担当する天使のほうが多く在籍していますよ。

山田 へえー・・・やっぱり、キューピット科の天使たちってかわいい人が多いですか？

天使1 そうですねー

山田 どうしました？

天使1 (小声)

いや実は、キュービットの世界ってだいぶ成果主義でして、成果の横取りは当たり前ですし、あのー、たまにあるじゃないですか。え、この人浮気する?! っていう人が浮気していたよ、みたいな。

山田 あー

天使1 もちろん、はじめの一步目は自分の意志なんですけど、その後の心の墮落はこっちの天使の仕業ですね。

たまに、闇営業みたいな感じで業績ごまかす天使がいるもので

山田 えー!!

(ピピピ、ピピピ、ピピピ、はかりの音)

天使1 お待たせいたしました。山田様の次の行先は・・・

山田 え、どうしました？

天使1 すいません、少しお待ちください。

(天使1が上手側にはける)

山田 え、ちょっと待ってくださいよ

(間)

天使1 山田様、

山田 はい。

天使1 ただいま上司の神に確認をいたしましたところ、山田様は天国へはお進みいただけないと判断でございました。

山田 えー、マジですか?! 嘘!、地獄ですか!?

そんな人生ではなかったはずですけど

天使1 ・・いや実は、数値が50と表示されました、

山田 え？

天使1 ・・はい、そのため、山田様は現時点では天国にも地獄にもお進みいただけません。

山田 どうするんですか？

天使1 はい、なので、山田様は一回、今世に戻ってもらいます。

山田 はい？

天使1 そして、今後は善行または悪行のいずれかを行っていただき、その後、最寄りの神社へお立ち寄りのうえ、再度こちらへお戻りいただく形を取らせ

ていただきます、基本的にこのやり方で問題ございません。

なお、ご希望がございましたら、現在の人生の続きから再開していただくことも可能です。

山田 なるほど、50って結構珍しんですか？

天使1 私も初めて拝見いたしました。

正直、どんな人生を歩んだら、ちょうど50なんていう数値が出るのか興味があります。

山田 結構、必死に今世を全うしたつもりなんですけど

天使1 このような現象はなかなかございませんので、どうぞお楽しみくださいませ。なお、今世へお戻りになりました際には、なるべく善行を積んでください。

山田 そ、そうですねw頑張ります。

天使1 それでは、あちらへ大股で四歩お進みください。四歩目の先が、今世となっております。お氣をつけて、行ってらっしゃいませ。

山田 はい、行ってきます。

(上手から下手に向かって4歩で移動する)

(上手暗転・下手明転)

山田 いや、帰ってきたはいけどな、今、職は失ってるわ部下に殺されたわで・・・相変わらず終わってんな俺の人生。

そういえば、何で俺田中に殺されたんだろ？・・・

まあ、でもあいつだいたい俺のこと嫌いだったもんな・・・

いや、でも何もしてないけど、やったといっても経営不振くらい

結構人付き合いは良い感じだったけどな、融資は切られるけど

いや、もし田中にあつたら気まずいな、なんて言おう

そうそう、俺、体質的にもう一回人生やり直せるんだって、凄くね？!

・・・いやいや、イタイイタイイタイ。

さっさと徳積んであっちに戻る。さっ、徳積むぞ！

(間)

(5円を見つけるそして拾う)

よし、よしあとはこれを、交番に届けて、最寄りの神社に行くだけだな

(暗転 山田上手側にはける)

(舞台真ん中明転 神社)

(上手側から山田登場)

山田 とりあえず、お金は交番に届けて最寄りの神社に来てみたけど……

えっ、で？こっからどうするの？

せっかく神社来たし、とりあえずお祈りしとくか、

（お賽銭・目をつぶって二拍手一拝）

音声 （私をもう一度殺して来世に連れて行ってください……）

（いや、でも、もう一回刺されるのは、嫌だな）

（なるべくさっさと殺して、ハッと気付いたら来世、気付かず来世みたいな

（いや、そういえば案内所から天国まで乗り物が出るってことは）

（この世から案内所までの交通手段出てるんじゃないか？）

（上手から神1が登場）

音声 （いや、きつとそうだ、よし）

（お願いします。なるべくさっさと殺して、電車で案内所に連れて行ってく

（ださい。）

神1 多いって!!

山田 ビックリした?!何ですか？

神1 多いって、5円の謙遜を持ってくれよ、若いの

山田 えっ!?・・・もしかして・・・この神社の

神1 そうじゃよ。わしはこの神社の神じゃ

山田 あゝ良かった良かった。私、山田喜陽というのですが、一回来世に行った

後、ちよっとトラブルでもう一度今世で仕事をして、もう一度来世に行く

には、最寄りの神社から大丈夫と言われたのでこの神社から来世の出発お

願います。

神1 無理じゃよ。

山田 はい？

神1 いや、だから、無理じゃって

山田 いや、あの電車で向かうとかは冗談で言ったので

神1 いや、そうじゃなくて

山田 分かりました!!トラックにひかれる!トラックにひかれる!!

これくらいは我慢します。

神1 いやだから違うんじゃないって

山田 じゃ何でなんですか？

神1 いや、わし縁結びの神様じゃもん

山田 は？

神 1 いやだから、わし縁結びの神様だから殺しとかしないの

(間)

山 田 ・・・・えっ、でも神様ではありますよね？

神 1 当然じゃ、立派な神じゃ

山 田 じゃ、何で僕を送り届けることが無理なんですか？

神 1 いや、実を言うことができるけどね。

山 田 だったら何で?!

神 1 ブランディング

山 田 ・・・・

神 1 殺し？そんな物騒なことわしには出来ない！

山 田 さっさと戻せよ爺!!

神 1 い、い、いいのか?! 若いの。今わしに手を出したら、あっちに行ったとき点数に響くんじゃないか？

山 田 クソ!!

神 1 減点するぞ。所詮お前さんがこっちでやったことは、5円拾って届けただけなんだから。

山 田 いやだなく神様、ちょっと神様にお会いしてちょっと死ぬほどテンション上がったじゃないですか！

神 1 後、実際送り届けるにしてもわりと面倒なんじゃよな！

山 田 そうなんですか？

神 1 そうじゃ、わしもあっちに行かないといけないからな。

山 田 いいじゃないですか。来てくださいよ。

神 1 わしも暇じゃないじゃよ。

山 田 何するんですか？

神 1 まず、日中は参拝者のために神社にいないとじゃろ

山 田 その後は、絵馬のチェックじゃな

山 田 そうですか、いやでも今日平日ですし、この感じ今日は誰も来なそうですけどね。

神 1 いや、今日はすることが別にあつての！

山 田 何ですか？

神 1 今日は、ある花子という女子の隣の席のけんご君と付き合えますようにという願いを叶えないとの！

山 田 あくなるほど。え、ちなみにどうゆう感じで攻略するんですか？

神 1 いやね、あっちで説明あったと思うけどきっかけは渡せるけど、その後は

そちらでって感じじゃから

山田 そうですよね。

神 1 だから、とりあえず今日は雨を降らして、

山田 はい

神 1 で、どっちかの傘を盗んで、あとは、若者どもにパスですよ。

山田 結構クラシックですね

神 1 これが一番効率良いからの

山田 そうなんですか?!

神 1 だって、最近いい感じのカップルは花子だけじゃないからの

だからこの地域一帯雨を降らして、あとは1カップル1傘盗んで

あとは、若者どもにパスじゃ。

山田 なるほど

神 1 だから、この神社でお前さんの送迎は無理そうじゃの

山田 マジですか？じゃ、どこだったら行けそうとか分かりますか？

神 1 そうじゃの隣町の死神だったらいけるんじゃないかの

山田 死神か？・・・え結構めんどめの性格ですか？

神 1 そうじゃのまあ、死神じゃ・・・

あ、そろそろ天気予報だと雨降るだって、行かなきゃじゃ

とりあえずこの道、真っ直ぐ行ったら着くから、じゃ。

(神 1 上手にはける)

山田 おい、ちょっと待ってくれよ

(山田 上手にはける)

(山田 上手から登場)

山田 はあ、はあ、あ、はあ、あいつ速すぎるだろ、というか速いとかじゃない

もういない。

(周りを見渡す)

多分、あの神様が言ってた死神ってこの神社だよな

見た感じあのロマンス神様の神社と一緒にそうだけど・・・

(お賽銭・目をつぶって二拍手一拝)

音声

(お願いします。なるべくさっさと殺して、電車で案内所に連れて行ってく

(ださい。せめてトラックにひかれる！トラックにひかれる!!くらいで)

（下から死神登場）

死神 だから多たって!!

山田 ビックリした!!

死神 10円の謙遜を持ってくれよ。

山田 持ちましたよ、だからトラックまで折れましたよ

死神 いやまあ、そうだけどさゝ

で、結局なんでしたっけ？

山田 いやだから、こっち来てとりあえず得を積めたから早くあっちに行きたいの。

死神 なんで？

山田 はい？

死神 なんで？

山田 あ？

死神 なんで早くあっちに行きたい？

今、せっかくこっちに来てまた人生をやり直すことができるのに。

山田 もう・・・ここで、生きてる意味が・・・もう、ないんだよ

死神 みんなそうだろう

山田 俺は違う、

死神 何が？

山田 生きる意味がないくせに、死ぬ理由はある。

死神 というと？

山田 俺は殺されて、あっちに行った。

・・・俺は今、どっかの誰かから見たら生かしても意味がない存在で、俺の知り合いから見たら死んだ方がいい存在だ。

・・・だったら早く死んだ方が良いだろう？

死神 なるほどな。

・・・ま、お前の願いを叶えるためにいくつか条件があるけどな

山田 条件？

死神 そう、お前をあっちに届けるのに流石にただでっていうわけにはいかない

山田 あゝ、そうですか、流石に、まあ、そうですね。

死神 まあそうだな、流石に、あと、結構お前送り届けるの面倒だし。

山田 なんか、瞬間移動的な移動手段ないんですか？

死神 あるよ、ただどあなた多分バラバラになっちゃうよ？

山田 マジか、じゃあやめときます。

死神 ちなみに、願い叶える時の条件って何ですか？

山田 2つだな、ストリートスナップを撮られることと25円を私に払うことだ

死神 ん？

山田 ん？

死神 ・・・・ん？

山田 うん

死神 いやうんじゃなくて、なんて言いました？

死神 ん？

山田 あっ、そこじゃないです。条件の件です。

死神 だからストリートスナップ撮られることと・・・

山田 なんで？

死神 ん？

山田 何でストリートスナップなんですか？普通死神ならお前の寿命半分とかあるでしょう

死神 お前死んでるじゃん

山田 ・・・・いや、まあそうですけど

死神 あと、俺たち神は今したいことがしたいの

山田 だとしてもストリートスナップではないでしょう。

死神 いや、ストリートスナップって俺の日常が他人から見た時にカッコイイですって正式に認められるってことじゃん

山田 えっ・・・あ、はい

死神 だから、ストリートスナップ撮ってもらって私はカッコいいぞって近所の神に自慢しに行く。

山田 なら、私にお願いするより、渋谷かどっかのスクランブル交差点行った方が速くないですか。

死神 だから、私ここから移動できないの。あといいだろ、ストリートスナップ撮ってますって言う人がカメラもって神社に参拝しに来ないだろ。

山田 ま、そうですけど、それこそ私がストリートスナップを撮っている人捕まえてあなたに撮ってくれるようお願いして成功しても、

死神 それはストリートスナップナンパが成功したただけ何じゃないですか？

死神 2023年からずっと羨ましいなって思ってたの!!近所の神たちはもうとつくに撮られたよって!!人間の変装、大変だったよだってさ。

山田 あ、はい、すみません・・・

で、2つ目の願いはなんでしたっけ？

死神 私に25円を納めろ

山田 ・・・・えっ、1万円しかないんですけど、お釣りいけます？

死神 いや、お釣り出ないし丁度びったりしかうちは受け取らないよ

山田 ・・・・PayPay いけます？

死神 神社はキャッシュだろ。

山田 ・・・・5円だけないんだよね

死神 じゃ、人から交換してもらって

山田 普通にコンビニ行きますよ。

死神 いやダメだ。人伝えじゃないと。

山田 何でなんですか？

死神 それも条件だ。

山田 え、面倒なんですけど

死神 ま、頑張って

山田 え～～～

(上手から高橋登場)

山田 あ、

高橋 は？

(間)

高橋 うわああああああ、幽霊、幽霊、幽霊だー!!

山田 待て待て待て

高橋 あ～～!!そ、そう、そうだ

(カメラを取り出す・シャッター音)

山田 凄いジャーナリズムだな

高橋 目的は何だ？この世にどんな未練があるんだ？

山田 ・・・・ストリートスナップ

高橋 ん？

山田 俺がここにいる目的はストリートスナップだ!!

高橋 ・・・・どうということ？

山田 そりゃそう!!

いや、落ち着いて聞いて欲しくて、あそこにいる人見える？

高橋 はい？

山田 やっぱ、見えないかあゝ

死神 手をつなぐと良いよ

山田 何で？

死神 まあまあ、騙されたと思って

高橋 ずっと誰と話してるんですか？

山田 ・・・・手つなご

高橋 何で？

山田 まあまあ騙されたと思ってだつて

（山田と高橋が手をつなぐ）

高橋 うわああああああ（カメラを取り出す・シャッター音）

死神 コイツは、出世するね

山田 で、相談がありまして

高橋 え、何ですか？

山田 この方のストリートスナップ撮ってください

高橋 ・・・・

山田 あの人のストリートスナップ撮ってくれないと俺成仏できないからさ

高橋 ・・・・はい？

山田 頼むよ、俺が可能な限り何でもするから

高橋 何でも？

山田 おお

高橋 じ、じゃ、交渉成立ですね。

山田 マジで!!

高橋 はい。

山田 で、何なんだ？お前の頼み事は。

高橋 実は、自分、今好きな人がいまして

山田 おお

高橋 その好きな人とお付き合いができるように手伝って欲しくて

山田 おおいね！なんだこの楽しそうで楽に徳が積みそうなイベントは

高橋 徳が積める？

山田 ああ、こっちの話、こっちの話。

高橋 じゃ、まず君はこの辺の近くのコビニに傘を買いに行ってくれ

高橋 なんで？

山田 いや、あともうちよつとしたらこの地域一帯雨が降るから、

そこからはクラシックロマンス方程式で決めろ!!

高橋 なるほど、ありがとうございます、行ってきます!!

山田 あ、ちょっと待って、今5円玉ある?

高橋 いや、持っていないですけど、

山田 そっかー、おっつけい、ちなみにその女性の名前は?

高橋 鈴木さんです。

山田 おっつけい。ちょっと悪いんやけど、

お会計5円玉が出るように調節してくれ

高橋 なんで?

山田 いや、ほら、目の前神社だし一応願ったことかなって

高橋 了解です。では行ってきます。

(高橋が上手にはける)

山田 よし、これでストリートスナップはどうにかなったな

あとは、5円玉をどうするかだよな

(佐藤が下手から登場)

山田 ちょっとすいません。5円玉持ってませんか?

佐藤 はい?

山田 いや、神社に参拝に来たのですが、5円玉がなくて

どうしても5円玉が欲しくてそのためなら何でもします。

佐藤 なるほど・・・何でもしてくれるんですか?

山田 え、ああ、何でもするよ。何でも!!

佐藤 じ、じゃ、してもらいたいことがあって

山田 な、何だ?

佐藤 実は、自分、今好きな人がいまして

山田 お?

佐藤 鈴木さんといまして

山田 あくくあ

佐藤 あの人はもう、とても優しくてさらに芯があって、家事力があって、

どうやらこの最寄りの駅から2つ行った先の駅の近くの

マンションの3階301号室に住んでいるみたいなんです。

山田 なんか・・・詳しくないか?

佐藤 そりゃ、ずっと鈴木さんのこと見ていましたから。

山田 ストーカー?

佐藤 いえ、私は鈴木さんのヒーローです。

山田 おお

佐藤 だから、僕がヒーローとして鈴木さんの近くで守るために
鈴木さんと付き合いたいです。

山田 ・・・・助けて!!

死神 無理無理無理!!

山田 いやいや、あいつヤバいって

死神 知ってるって、適当なこと言って早く離れよ

山田 いやあいつ今、確実に5円玉持ってるし、

それに今嘘ついたら数値下がりそうで怖い。

佐藤 さっきから何話しているんですか？

山田 いやいや何でもないですよ

佐藤 で、僕の願いは叶いそうですか？

山田 いやゝゝ

(上手から高橋登場)

高橋 今帰りました。

山田 おお!!、5円玉は？

高橋 あっ、すいません忘れてました。

山田 何やってんだ!! 行った意味ねえじゃねえかよ!!

高橋 いや、でも傘買ってきました。これで鈴木さんと・・・

佐藤 鈴木？

山田 あっ、ヤバ。

佐藤 すいません、僕の聞き間違いなら申し訳ないのですが

山田 聞き間違いだよ。ごめんね

佐藤 今あなた鈴木といましたか？

高橋 ああ、言ったが何かあるのか？

佐藤 はあり、いるんですよね、あなたのような勘違いした奴が

高橋 は？お前は鈴木さんの何なんだよ

佐藤 ヒーローです。

山田 あ、違います。

高橋 違うらしいけど。

佐藤 今はね、この先鈴木さんとお付き合いをしたら、

僕は本当に鈴木さんのヒーローになれる

高橋 鈴木さんと付き合うのは、俺だ。

（下手から田中と鈴木が登場）

山田 た、田中。

田中 今日の晩御飯は・・・や、やま、ださん!?

佐藤 す、すず、きさん!?

山田 えっ、すず、鈴木さん!?で、た・・・たな、マジかおい!!

高橋 あの鈴木さん、横の人とはどういう関係ですか?

鈴木 あ、えっと・・・彼氏。

山田 あゝあ

高橋 マジか

佐藤 嘘だ、

死神 あ、やまゝ、ちよつとヤバいかもゝ

佐藤 嘘だ嘘だ嘘だ僕があの子のヒーローなんだ。

僕以外と付き合う訳がないんだ。

鈴木 あ、あの人です。最近私を付け回している人は・・・

山田 まあまあ、ちよつと落ち着けて。

おい、田中。

田中 何で?お前が生きてる?

あの時確かに電車に引かれて跡形もなくなったはずだ。何で今ここで・・・

山田 おい、田中!!

田中 何だ?何で生き返ったか知らないが復讐か?いいぞ、・・・やれよ

山田 5円玉持ってる?

田中 ん?

山田 いやだから、申し訳ないんやけど5円玉ある?

田中 ふあ?えっ、あ、いや、持ってないです。

山田 そうよね、意外と持ってないよねゝ

・・・田中ってストリートスナップとかやってたりしない?

田中 やってるか!!

山田 そうよなゝ

田中 で、何で?お前生きてるんだ?

山田 えゝゝと・・・

そうそう、俺、体質的にもう一回人生やり直せるんだって、凄くね?!

田中 はあ、（引く）

佐藤 鈴木さん、こんな奴とは別れて大人しく僕と付き合おう。

高橋 そうだ、僕と付き合ってください

鈴木 気持ちがありがたいけど、私はこの人のことが好きなの。

佐藤 何で？

鈴木 この人は私にとってヒーローだから

高橋 ヒーロー？

鈴木 そう、私にとって田中さんはヒーローなの

佐藤 コイツのどこがヒーローなんだよ

鈴木 私、最近まで入院中の母親がいたの。

難病にかかってしまつて手術するには、莫大なお金が必要だった

そんな時、田中さんが私の代わりに手術費用を出してくれたんですよ

おかげで私の母は一命をとりとめました。さらにそのお金は、田中さんは自身の経営不振の会社を持ち直して生んだ、お金って言うことも会社の人
が言つてました。こんな、みんなのヒーローみたいな人他にいません。

高橋 そうなんですか！スゲー

山田 でも、何でもまた手術費用出したんですか？

それは俺が子供の時事故に巻き込まれちゃつて、命の堺をさまよっていた
時、そこにいた彼女のお母さんの対応のおかげで俺は助かった。

だから、その時のお礼だよ。

鈴木 でも、私の大切な人を救つたことは事実ですから、

彼は私の中で憧れであり尊敬できる人であり、ヒーローです。

ほんつとうにありがとうございます。

山田 ・・・・人を殺しててもか

鈴木 え？

田中 やめろ。

山田 人を殺してても、こいつはお前の中でヒーローなのか？

鈴木 ・・・・そうよ、彼は私の中でヒーローよ

少なくとも、あそこのストーカーよりも素晴らしい人だわ!!

高橋 ・・・・えっ、俺は？

死神 まあまあ

鈴木 だから、あなたみたいな人迷惑なの!!もう付きまとしてこないで!!

田中 そんな、・・・おい、あんた5円玉ほら、

だから、早く僕の願いを叶えてくれよ

高橋　おい、ずるいぞ、あのー、自分ストリートスナップ撮ってて、

お兄さんカッコイイので撮っていいですか？

死神　え、あ、はい。

佐藤　これで、僕は鈴木さんの本当のヒーローになれる

死神　お前の願い、叶えよう!!

山田　おい、ちょっと待て

死神　ただし、誰が死ぬかは知らんがな

山田　は!?

（車のクラックション・ブレーキ音）

田中　危ない!!

鈴木　え？

（暗転　衝突音）

（舞台真ん中暗転　佐藤が舞台真ん中上手寄りに倒れている）

山田　おい、おい、大丈夫か!?

佐藤　す、すず、きさんは？

山田　大丈夫、お前のおかげで無事だ

佐藤　そうですか・・・

山田　おい、おい、おい!!

（舞台真ん中暗転　舞台上手側明転）

佐藤　（上手に向かって4歩で移動）

天使1　佐藤誠様。生涯お疲れ様でした。

佐藤　・・・

天使1　それでは、ただいまより佐藤様の次のご案内先のお手続きを開始します

佐藤　あ、ちょっと待ってください

天使1　はい、何でしょうか？

佐藤　えっ、僕トラックにひかれましたよね？

天使1　はい、なのでこちらにて、佐藤様の次の行き先をお手続きする窓口でございます。

（資料を取るみたいな動き上手のいろんな位置で）

佐藤　なるほど、なるほど・・・で、僕どっちになりそうですかね？

天使1　そうですねー（資料をはかりに乗せる）

ストーリーカー行為が大幅な減点対象となっております一方で、最終的な人命救助につきましては、非常に高い評価が付与されております。

佐藤 なるほど・・・

（ピピピ、ピピピ、ピピピ、はかりの音）

天使1 お待たせいたしました。佐藤様の次の行先は地獄で、3年の労働です。

佐藤 えー、マジですか?!嘘!、地獄ですか!?

天使1 はい。ただし、地獄と申ししましても、さほど深い階層ではございません。

次の生命へ移行されるまでの3年間、労働に従事していただくのみでございます。

佐藤 そうですか・・・

天使1 それでは、地獄へのご移動方法を、下記の選択肢よりお選びいただけます
でしょうか。

佐藤 えーと、あ、じゃ、これで!

天使1 自転車ですか・・・

佐藤 ダメですか?

天使1 いや、（電話をする）

（電話の音）

天使1 あっ、もしもし赤鬼さんですか?佐藤様自転車になります。

あ、はい、・・・はい、すいません。・・・じゃ、それをお願いします。

失礼します。

佐藤 ・・・なんか、すいません。

天使1 いえ、それでは、あちらへご移動をお願いいたします。

佐藤 はい。

（上手にはける）

（上手暗転 舞台真ん中明転）

山田 おい、何であいつを殺した?

死神 私は死神だ、お前の言うことを聞くと思うか?

私は、誰かが死ぬきつかけを作るだけだ。

山田 ・・・そうか

大丈夫か?

鈴木 ・・・

山田 まあ、大丈夫なわけないか、目の前で人が死んだんだからな

鈴木 ・・・もう分からないです。

山田 何が?

鈴木 私を自分の命を犠牲にして守ってくれたのに、

これでストーリーカー被害に遭わないだなんて思うと

どこか・・・ほっとしてて

（間）

鈴木 私って最低ですよ

（間）

高橋 そんなことないよ。というか、自分がそんな思いさせない、だから、
自分と付き合ってください!!

鈴木 ・・・・あの本当に申し訳ないんですけど、誰ですか？

山田 え？マジで、

高橋 高橋です。あのー1週間前に財布を落として、届けてくれましたよね？

鈴木 あっ、あー

山田 えっ、それだけ？

高橋 はいそれだけの関係です

山田 謙遜を持てよ!! 2回食事行ったことあるみたいな感じでしゃべりやがって

田中 あの？

鈴木 あ、すいません、とりあえず行きましょう。

田中 はい。

（ヒュー（矢が発射された音）・ザッ（矢が刺さる音））

鈴木 いや、でもやっぱり私どうしようかしら

田中 え？

山田 どうした急に？

（上手から天使2・天使3が登場）

天使2 ちょっと邪魔しないでよ!!

天使3 何よ？あんな人間と一緒になるよりこっちの人間の方がよさそうじゃない

天使2 ふん、本当はそんなこと考えてなくて、業績がヤバくて私の横取りしに来
たんでしょ

天使3 それは、貴方も同じでしょ、だからこんな頭おかしい現象に首つつこんで
るんじゃないの？

天使2 とにかく、このカップルは私の業績にするわ!!

（ヒュー（矢が発射された音）・ザッ（矢が刺さる音））

鈴木 やっぱり、田中さん、行きましょう

田中 えっ、うん

山田 こいつら、マジか・・・

天使3 いいえ、私の昇進の糧になってもらうわ!!

(ヒュー(矢が発射された音)・ザッ(矢が刺さる音))

鈴木 いや、私の人生このままでいいのかしら?

天使2 ちょっと、しつこいわよ!!

そんなんだから、こないだ絶対神様に怒られるのよ

天使3 それは、貴方も同じでしょ。あなた、この界限じゃ随分暴れ回ったようね

あなたのいい噂は聞かないわ。

天使2 それはあなたも同じでしょ

天使3 何ですって!!

天使2 何よ

死神 おい、お前らしい加減にしろよ!!干渉しすぎだ!!

(死神が天使たちを連れて上手にはける)

鈴木 もう決めた、田中さん、行きましょう

田中 うん。

山田 おい、田中!!

田中 はい?

山田 最後に一つだけ、何で俺を殺した?

田中 それは・・・お金を稼がないといけなかったから。

それなのにあんたは・・・ずっと一緒だ。お金が大事じゃない・・・

いつも・・・言葉だけしか残らない、他は全部なくなった。

・・・一方俺は、会社はV字回復した。社員は誰一人辞めずに済んだ。

銀行も融資を再開した。鈴木さんのお母さんも救えた。

お前は、お金を大事にせずに誰を救った!!

山田 そうか・・・お金が大事か

確かに、前の俺だったら、世の中金じゃないとか言ってたんだろな

でも、実際、お金で俺以外は救われたか・・・

でも今の俺から言えることは・・・その考え方に飲まれるなよ

田中 ・・・・そうですか、では、長生きしてください。行こう

(田中が下手にはける)

高橋 鈴木さん!!

鈴木 はい?

高橋 ・・・・いや、もう何でもない、これからお幸せに

鈴木 あ、はい、ありがとうございます。

（鈴木下手にはける）

高橋 ……あぁー！！

・・・・ハ、ハハハ、すごいな、負けるか？普通、殺人犯に

（道路交通の音）

高橋 もう・・・この先、生きるのはな・・・

山田 なぁ、ストリートスナップ撮ってくれない？

高橋 は？

山田 早く、ちよつとマツチングアプリの写真カッコよく撮りたいからさ

高橋 元々、そんなにカッコよくないですから意味ないですよ。

山田 なんてこと言うだよ！！

高橋 でもそうですよ、あんまり意味ないですよ。

山田 いいからいいから意味なくてもやるの

（高橋が山田を撮る）

山田 うーん、もうちよつとカッコ良く撮れる？

高橋 いや、だから言ったじゃないですか！

山田 頼む頼む、1万円払うから

高橋 多いですって

山田 いいのいいの今俺はこれがしたいし、

ここから移動するから交通代を含めて

高橋 えー、まあ良いですけど

（山田・高橋上手にはける 神1上手から登場）

神1 （山田がはけた方向を見る）

（天使1上手に登場 上手側明転）

天使1 （資料をいろんなところに落とす（戻す））

（電話音）

天使1 はい、・・・はい、キューピットが縄張り争いで喧嘩？

はい、すいません、すいません。はい、失礼します。

絶対神様！！

神1 何じゃ？

天使1 キューピット同士の喧嘩をどうにかしてくれと死神様から

神1 あいつらか？

天使1 多分

神1 もう、あいつら、あれじゃの、弓、没収じゃの

天使1 すいません、お願いします。

神1 分かったわい、お前も来いよ

天使1 私もですか？

神1 同期じゃろ

天使1 そうですけど・・・

神1 とりあえず先行っててくれ

天使1 分かりました

（天使1上手にはける）

（神1落ちている5円玉を拾って）

神1 願いは叶えたぞい。

（お賽銭箱に5円玉を入れる）

（神1上手にはける）

暗転 完